

 J'indique la date du jour et mon prénom :

LUNDI	MARDI	MERCREDI	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE
-------	-------	----------	-------	----------	--------	----------

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----

16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

JANVIER

FEVRIER

MARS

AVRIL

MAI

JUIN

JUILLET

AOÛT

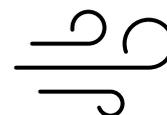
SEPTEMBRE

OCTOBRE

NOVEMBRE

DECEMBRE

 J'indique le temps et la température du jour :



 J'indique comment je me sens aujourd'hui :



Un jour, un thème :

LE CINEMA

**1^{ER} PRIX du
meilleur FILM**

★ **1^{er} PRIX du
meilleur THEME
DE LA SEMAINE** ★

**1^{er} PRIX du
meilleur
Court-
métrage**

A la fin des visionnages, votez pour votre film, court-métrage préféré mais aussi pour le meilleur thème de la semaine.



La petite histoire du cinéma



Un jour, une question

QUI A INVENTE LE CINEMA ? 1:42mn

<https://www.lumni.fr/video/gui-a-invente-le-cinema>

C'EST QUOI LE 7EME ART ? 00 :52 mn

<https://www.lumni.fr/video/c-est-quoi-le-7e-art>



Un jour, un jeu :

<https://www.lumni.fr/jeu/cine-jeux>



Un jour, une histoire

« LUNA A MANHATTAN » 12:26 mn

<https://www.franceinter.fr/emissions/une-histoire-et-oli/luna-a-manhattan>



Un jour, un extrait de film :

« LE VOYAGE DANS LA LUNE » Georges Méliès 15:35 mn

<https://www.youtube.com/watch?v=ZNAHcMMOHE8>

Chaplin Modern Times 'non-sense song 3 :37 mn

https://www.youtube.com/watch?v=0daS_SDCT_U

Charlie Chaplin - Deleted barber shop scene from Sunnyside (1919)

<https://www.youtube.com/watch?v=dk1uEZfkWYA>



Un jour, un festival du court-métrage :

<https://festival2020.films-pour-enfants.com/films-pour-enfants-festival-2020-cycle1.html>

D'AUTRES COURT-METRAGES D'ANIMATION

Paperman : <https://www.youtube.com/watch?v=Z4dlgUgYCxQ>

Extra terrien : <https://www.youtube.com/watch?v=LVL0c6FrLi0>

Presto : https://www.youtube.com/watch?v=mmP0_mEH390

Passages nuageux : <https://www.youtube.com/watch?v=sQp5tK6VMIA>

Le joueur d'échecs : <https://www.youtube.com/watch?v=ZEWiLDasQMA>

La luna : <https://www.youtube.com/watch?v=vbuq7w3ZDUQ>

Snack attack : https://www.youtube.com/watch?v=38y_1EWIE9I

Rollin'France : <https://www.youtube.com/watch?v=ba62uuv-5Dc>

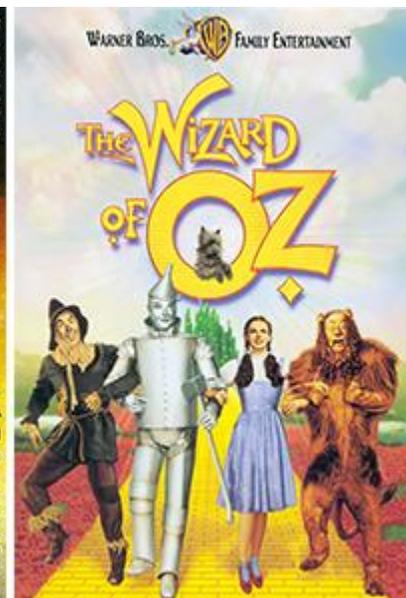
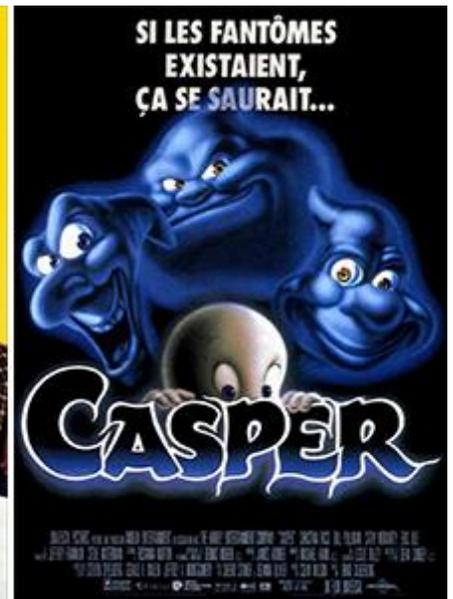
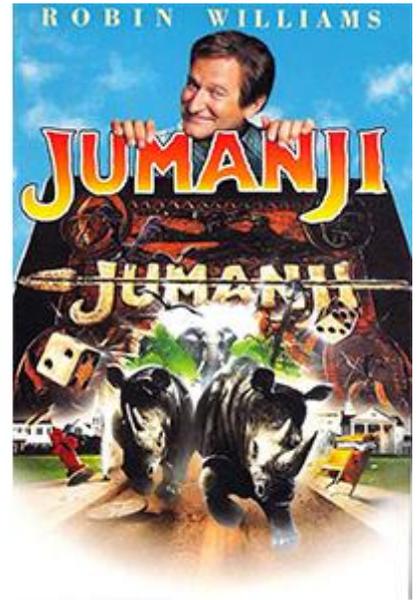
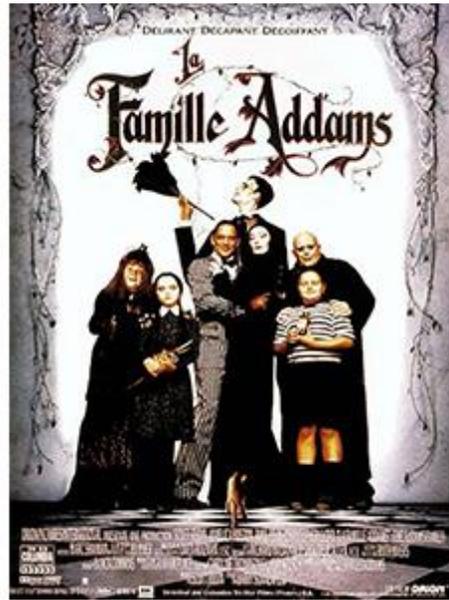
For the birds : <https://www.youtube.com/watch?v=nYTrIcn4rjg>

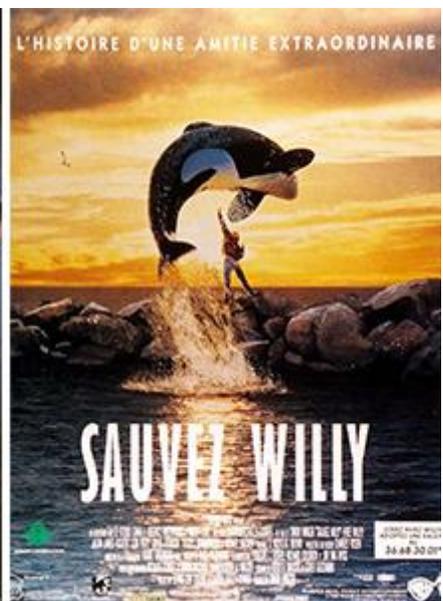
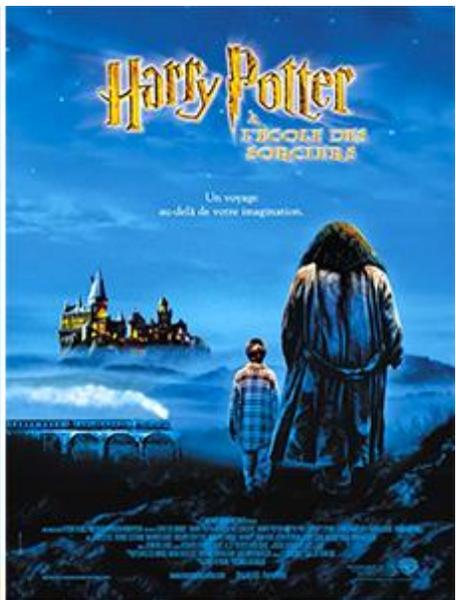
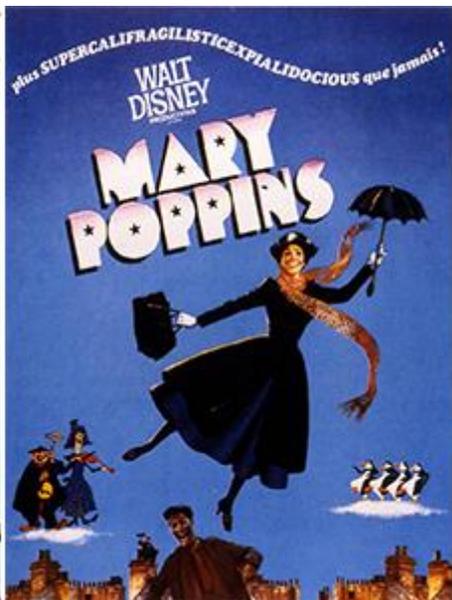
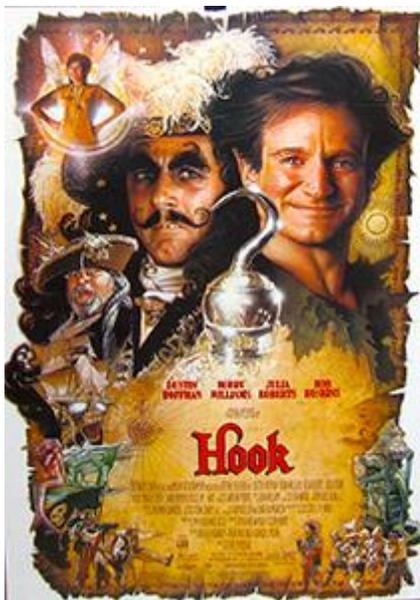
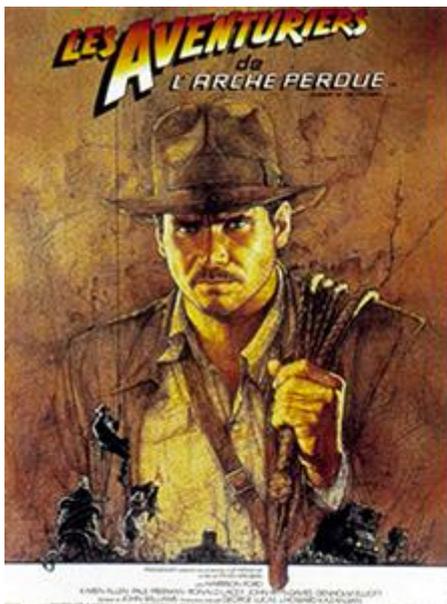
Story of pyramids : https://www.youtube.com/watch?v=V-GML_-Gn6E&t=30s

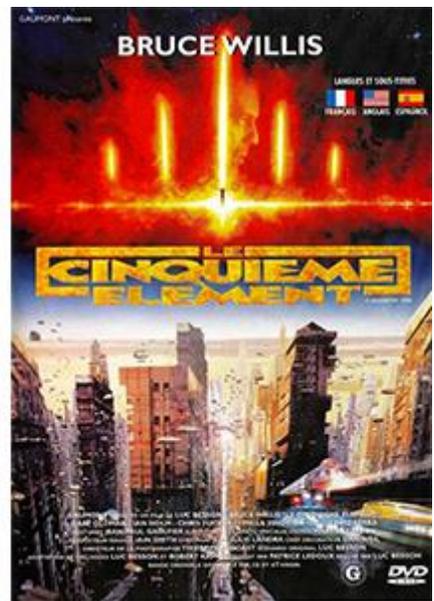
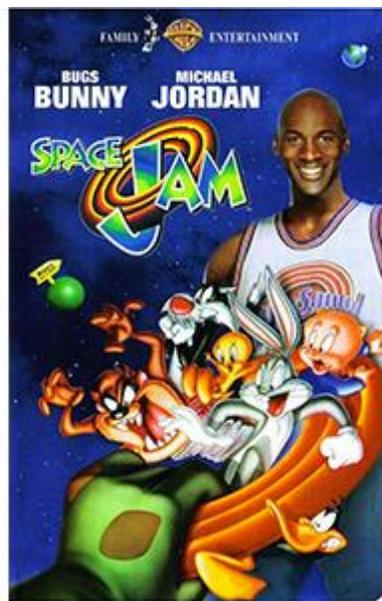
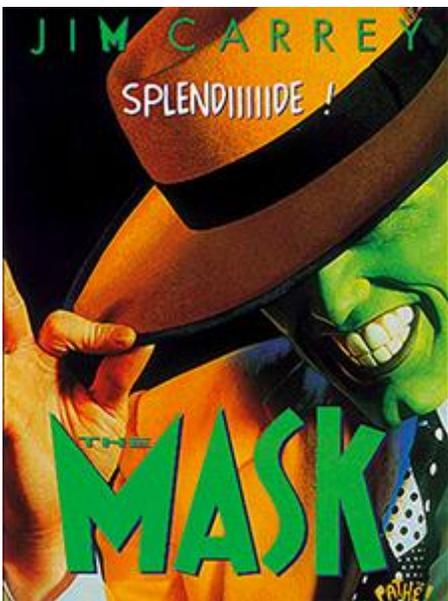
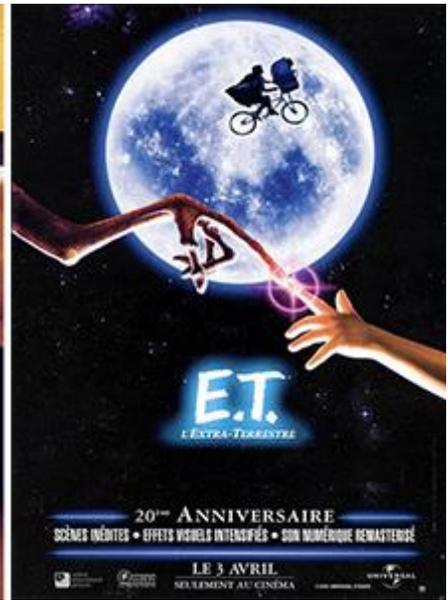




Un jour, un film culte à regarder en famille :







LES METIERS DU CINEMA

Pour faire un film, il faut du monde : des acteurs, un réalisateur, un scénariste, une costumière ou encore un monteur. Mais qui sont ces gens dont les noms apparaissent sur les génériques de début et de fin de film ?

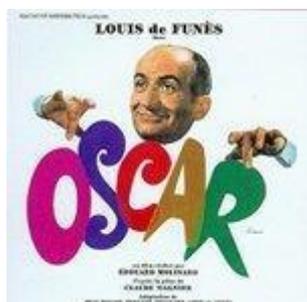


LE REALISATEUR

Comme son nom l'indique, le réalisateur est celui qui réalise le film. A l'aide du scénario et du story-board*, il guide les acteurs tout au long du tournage. Le réalisateur d'un film correspond au metteur en scène d'une pièce de théâtre. Le rôle du réalisateur est de faire jouer aux acteurs ce que le scénariste a mis par écrit. Il est le chef de troupe des acteurs.

*le story-board est l'illustration du scénario. C'est un document papier ou numérique qui ressemble à une bande dessinée dont chaque vignette représente un plan de tournage. L'ordre proposé est celui du montage final.

L'ACTEUR



L'acteur (actrice au féminin) est celui qui joue un rôle dans un film. Il fait semblant d'être quelqu'un d'autre. L'acteur interprète un personnage. Il apprend un texte et s'entraîne à faire les mimiques demandées par le scénario. Certains acteurs ont marqué l'histoire du cinéma comme Louis de Funès. Pour être un bon acteur, il faut oublier tout ce qu'il y a autour et se plonger dans la peau de notre personnage. Ce n'est pas toujours évident !

Souvent il y a aussi des figurants. Ce sont des personnages que l'on aperçoit dans le film mais qui ne parlent pas. Ils sont une présence mais n'ont pas un rôle

attribué.



LE SCENARISTE

Le scénariste écrit le scénario ! Il met le film sur papier. Il écrit les dialogues, il imagine les scènes dans l'ordre, il choisit les décors et les costumes. Le scénariste a un rôle très important. Il guide le réalisateur sur le tournage du film. Le scénariste veille à ce que son scénario soit respecté. Quand le scénario est écrit à partir d'un livre, on appelle ça une adaptation.



LE MONTEUR

Le monteur intervient surtout après le tournage du film. C'est lui qui monte les scènes du film les unes après les autres, dans l'ordre établi par le scénario. Son travail est la touche finale de la réalisation d'un film. Sans le montage, un film n'aurait ni queue ni tête !



LA COSTUMIERE

La costumière (c'est généralement une femme) s'occupe de tous les costumes des acteurs. C'est elle qui gère les stocks. Elle vérifie que chaque costume est impeccable pour chaque acteur. Les costumes sont très importants dans un film car c'est entre autres grâce à eux que l'on reconnaît les acteurs.

En voilà du monde pour un film ! De quoi donner envie de regarder le générique jusqu'à la fin pour découvrir de nouveaux métiers nécessaires à la réalisation d'un film.



Un jour, un quizz :

1 - Qu'est-ce que le story board ?



- l'enregistrement des scènes
- une planche de surf
- l'illustration du scénario
- le dernier dessin animé Pixar

2 - Comment s'appelle la personne qui écrit le scénario ?



- le scénario-man
- le scénario-boy
- le metteur en scène
- le scénariste

3 - Quelle étape consiste à assembler les scènes d'un film les unes après les autres ?



- l'assemblage
- le tournage
- le bouclage
- le montage

4 - Lorsque le scénario est écrit à partir d'un livre, on parle de :



- retransmission
- adaptation
- copie
- réécriture

5 - Quel est l'intrus ?



- le réalisateur
- les acteurs
- les déguisements
- les costumes

6 - Comment s'appelle le petit objet noir qui sert à séquencer les scènes ?



- le bip
- le clap
- le blop
- le clip-clop

✂ Un jour, une activité :

Tu trouveras en pièce jointe des exemple de thaumatrope à imprimer et à découper



LE THAUMATROPE

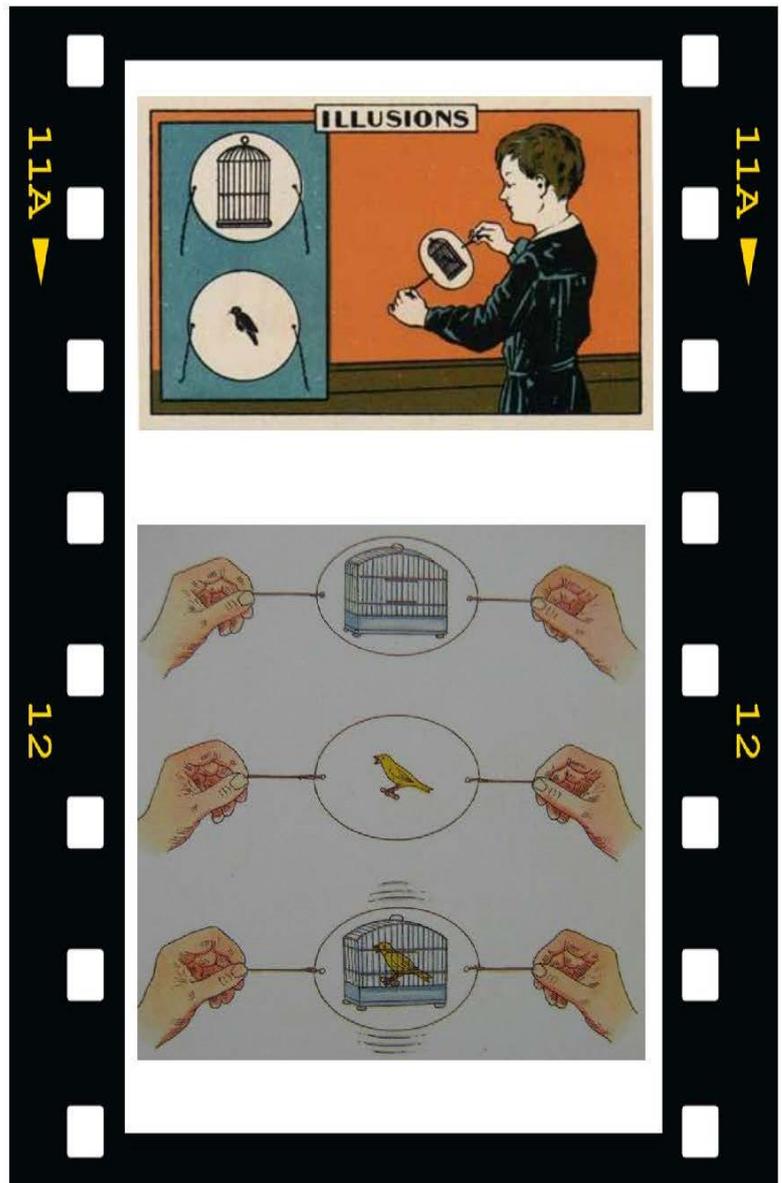
Le thaumatrope est un jouet optique qui exploite le phénomène de la persistance rétinienne. Il est généralement composé d'un disque avec un dessin sur chacune de ses faces. C'est en faisant tourner rapidement ce disque que l'effet d'animation est créé.

Persistance rétinienne :

La persistance rétinienne est le phénomène attribuant à l'œil une image rémanente (qui reste) durant $1/25^{\text{ème}}$ de seconde sur la rétine.



On peut aisément créer un thaumatrope en découpant un disque et en dessinant sur chacune des faces. Il suffit ensuite de placer deux élastiques de chaque côté.



C'est en 1827 que le scientifique anglais John Herschel invente le thaumatrope. Il s'intéresse à l'astronomie et découvre des milliers d'étoiles doubles. Il est également à l'origine des termes : photographie, positif et négatif.





Un jour, un défi culinaire :

MIAM MIAM

POUR AUJOURD'HUI POURQUOI NE PAS FAIRE UN BON PETIT GATEAU !

VOICI 2 IDEES DE RECETTE ! MAIS A TOI DE FAIRE CE DONT TU AS ENVIE !

Beignets aux pommes *C*monnetiquette!*

Pour 4 personnes

1 Dans un saladier, versez la farine, la levure et le sel. Incorporez l'oeuf puis mélangez.

120 g de farine
1/2 sachet de levure chimique
1 pincée de sel
1 oeuf

2 Ajoutez le lait progressivement jusqu'à l'obtention d'une pâte homogène et ferme. Evidez et épluchez les pommes, puis coupez-les en rondelles.

100 ml de lait
3 pommes

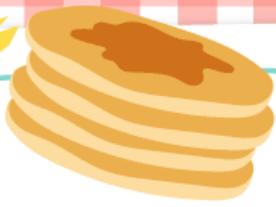
3 Préchauffez l'huile de friture. Trempez les rondelles de pommes dans la pâte et plongez-les dans l'huile.

De l'huile de friture

4 Retournez les beignets dès qu'ils sont bien dorés. Lorsque les deux faces sont bien croustillantes, égouttez-les sur du papier absorbant. Roulez les beignets dans le sucre vanillé.

3 sachets de sucre vanillé

www.c-monnetiquette.fr



Pancakes



C*mon
étiquette!

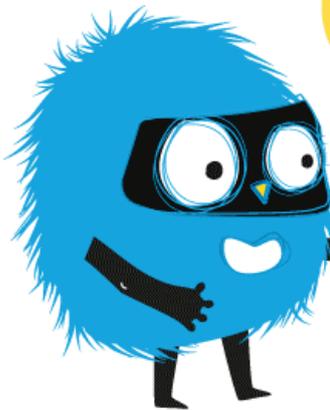
- 1 Mélangez la farine, la levure, la maïzena et le sel dans un saladier.



- 2 Séparez les blancs des jaunes. Dans un 2ème bol, versez le lait sur les jaunes d'œufs et remuez. Puis, ajoutez la 1ère préparation et mélangez le tout au fouet.



- 3 Montez les blancs en neige avec le sucre et incorporez-les délicatement à la préparation précédente.



Mettez un peu de beurre dans la poêle et faire cuire 1 mn à feu doux sur chaque face



www.c-monetiquette.fr

N'HESITE PAS A M'ENVOYER UNE PHOTO DE TA PREPARATION...

CHERCHE ET TROUVE

Les différentes scènes. Tu peux aussi si tu le souhaite colorier cette image



COLORIAGE

CONNAIS-TU CE FILM ?.....



CONNAIS-TU CET ACTEUR ?.....



Rebus (2)







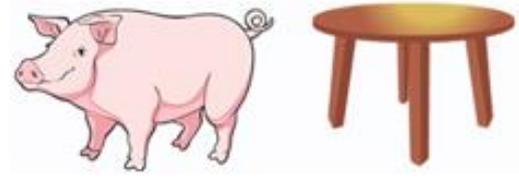














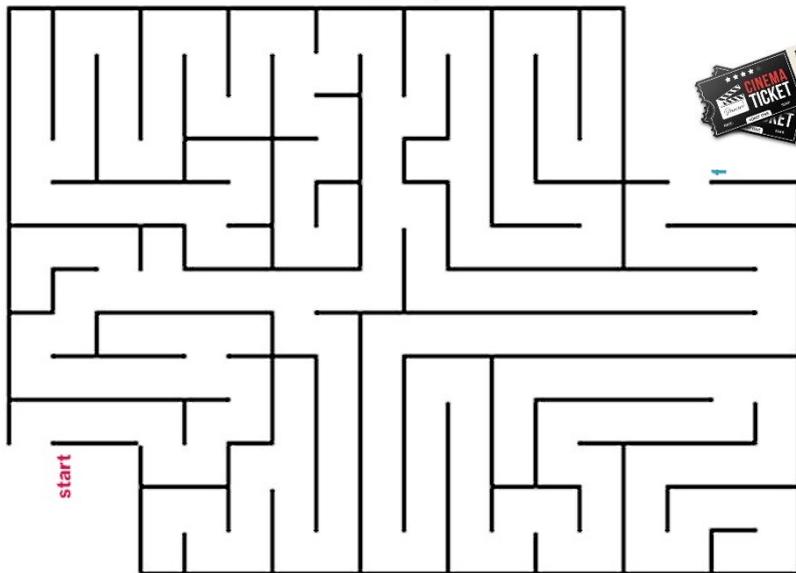
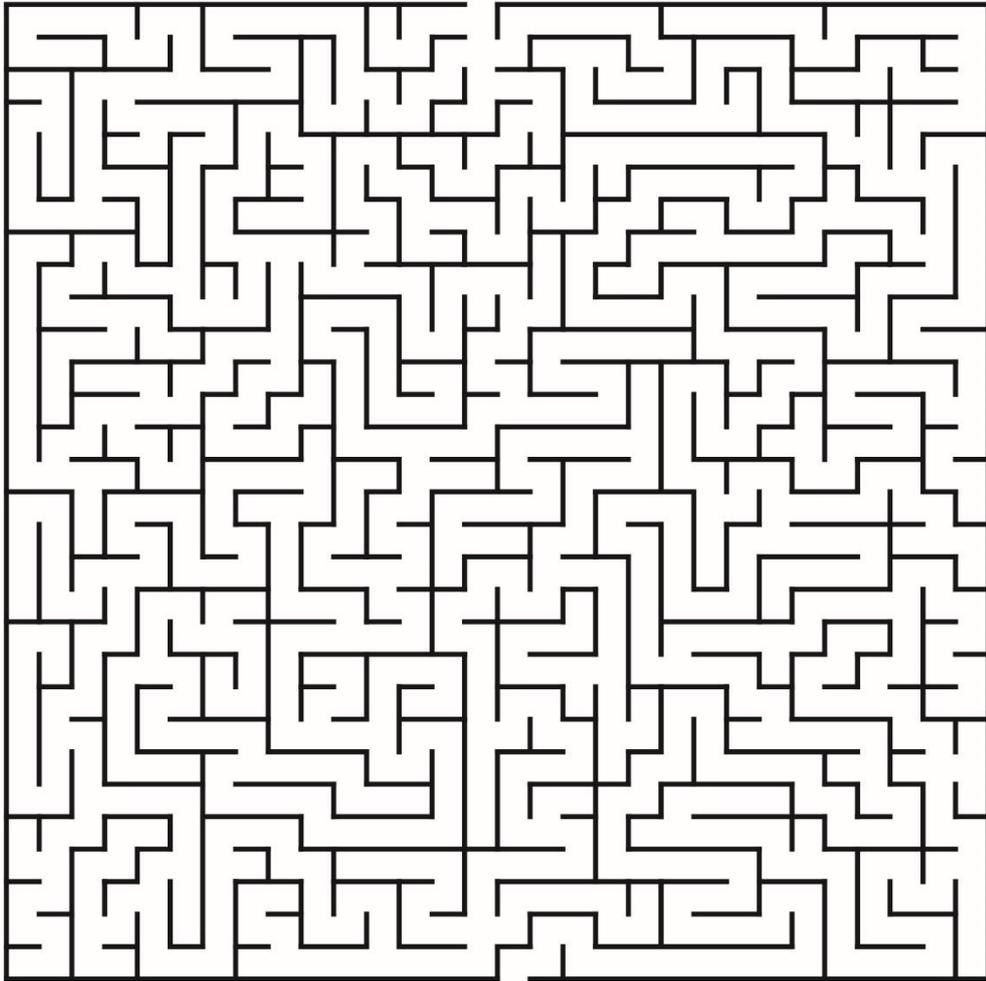
JEU DES DIFFERENCES

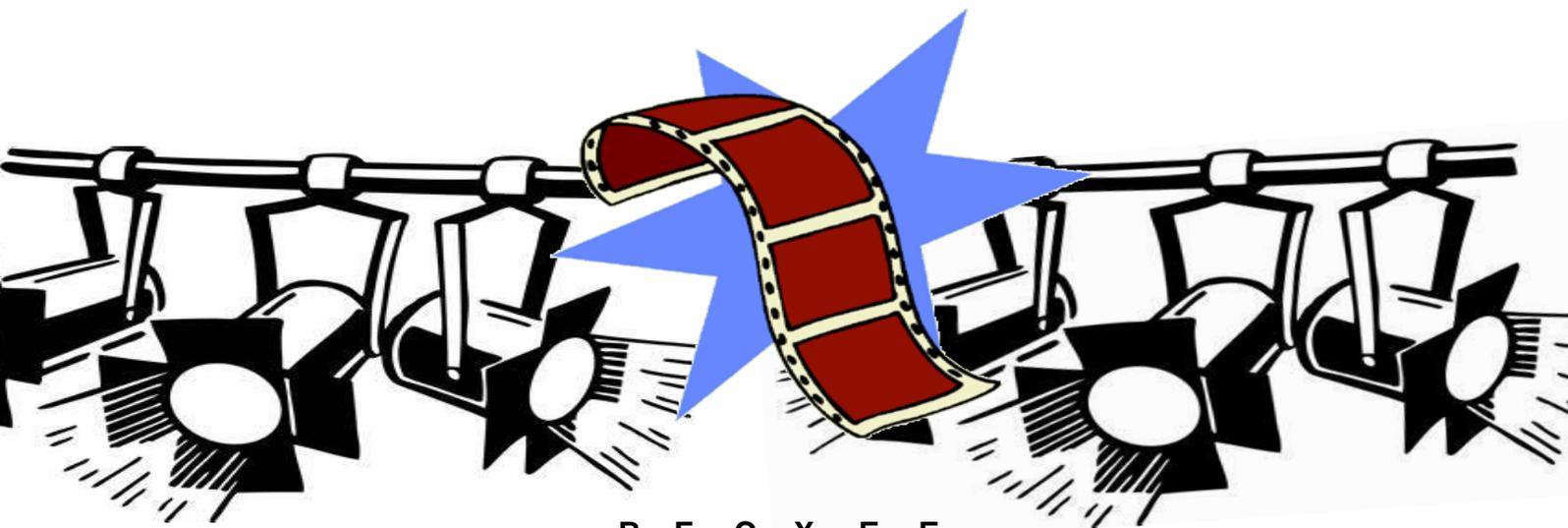


Trouve les différences



Aide ce spectateur à retrouver ses tickets





NIVEAU 1

B F C X E E
 F I N M N G
 B B L A T U
 P I U L R O
 F U P B E R
 P V B L E T

**BILLET
 FIN**

**ENTREE
 PUB**

**FILM
 ROUGE**

NIVEAU 2

E F C I E T A L X N
 H I L D G M I H R D
 C L A D E U D O D P
 I M P N E G C V K W
 F I I T D P C D R U
 F C U J O Z L V G J
 A A L P B O B I N E
 F N M D C B R K U W
 V M H D R A Q M W F
 P U B L I C I T E A

**AFFICHE
 CLAP**

**BOBINE
 FAUTEUIL**

**CINEMA
 FILM**

POPCORN

PUBLICITE

